

**Hawijch Elders** is een Nederlandse veelbelovende violiste.

Sinds september 2022 is ze Artist in Residence aan de Koningin Elisabeth Muziekkapel in Waterloo, waar ze studeert bij Augustin Dumay.

Recent heeft Hawijch de 1<sup>e</sup> Prijs op de Leonid Kogan International Competition for Young Violinists 2021 ontvangen. Daarnaast heeft ze de 2<sup>e</sup> Prijs en speciale prijzen gewonnen van de Odessa International Violin Competition 2021. Ze is laureaat van Dutch Classical Talent 2021/2022. Ze was halvefinalist van het Sibelius internationale vioolconcours en het Wieniawski internationale vioolconcours in 2022.

Daarvoor ontving ze prijzen tijdens het 37<sup>e</sup> 'Premio Rodolfo Lipizer' Internationale Vioolconcours 2018, het Nederlandse Nationale Vioolconcours 'Oskar Back' 2018, en ze is laureaat van het 3<sup>e</sup> Oleh Krysa Internationale Vioolconcours 2019. In december 2019 is aan haar de *Kersjes Vioolbeurs 2019* van Het Kersjes Fonds in het Koninklijk Concertgebouw uitgereikt.

Hawijch studeert sinds 2016 bij Ilya Grubert aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze haar Bachelor en Master of Music afrondde met de hoogste lof. Daarvoor studeerde ze bij Benzion Shamir. Hawijch nam deel aan masterclasses van onder andere Ivry Gitlis, Shlomo Mintz, Pierre Amoyal en Emmy Verhey.

Zij soleerde in de vioolconcerten van Beethoven, Sibelius, Britten, Dvořák, Tsjaikovski met, onder andere, Real Filharmonía de Galicia, Orquestra Clássica da Madeira, de Nieuwe Philharmonie Utrecht, het Residentie Orkest, Amadeus Chamber Orchestra of Polish Radio, Odessa Philharmonic Orchestra en het Nederlands Philharmonisch Orkest. Ze treedt veelvuldig op in recitals met pianist Sander Sittig. Ze heeft kamermuziekconcerten gegeven met onder andere Valeriy Sokolov, Quirine Viersen en Maria Milstein.

Hawijch speelt op een viool, gebouwd door Gennaro Gagliano (Napels, ca. 1755) en met een strijkstok, gebouwd door Jean Pierre Marie Persoit (Parijs, 19<sup>e</sup> eeuw), beide in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (NMF). De viool behoort tot de 'collectie Willem G. Vogelaar' en de strijkstok tot de 'collectie Tettelaar'.



*foto: Marco Borggreve*